

CH1001 Lengua Española

Nivel: A1



Curso combinado: CH1001 Lengua Española
Nivel: A1
Manual: *Aula Internacional 1*, difusión, 2013
Número de horas: 45
Requisitos del curso: no tienen requisitos

Profesora:
Correo electrónico:
Horario de atención al estudiante: se comunica el primer día de clase

1. Descripción del curso

El curso CH1001 no exige conocimientos previos.

Se trabaja la comprensión y la expresión oral, y también la comprensión lectora y la expresión escrita. Se presentan diferentes contenidos (funcionales, léxicos, gramaticales y culturales) necesarios para comprender y referirse, entre otros, a los siguientes temas: datos personales, aficiones, tiendas y productos, costumbres, tradiciones, ocio, la ciudad, la universidad, descripción de personas y lugares. Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, siempre que no sean situaciones complejas.

2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas, tales como: saludar y despedirse, preguntar y responder sobre datos de identidad, ubicación de objetos y lugares, comprar bienes necesarios, etc.
- Tomar conciencia de la diversidad cultural e ir aceptando dicha diversidad aproximándose a las culturas de los países hispanos.
- Incorporar y activar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos, así como las destrezas y las actitudes que ayudan a enfrentarse a las situaciones interculturales.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje de lenguas, en general, y del español, en particular.
- Identificar algunos rasgos de cómo aprende cada uno la lengua española.
- Analizar las motivaciones, los deseos y necesidades por los que se aprende la lengua española.
- Intercambiar experiencias con los compañeros de grupo a propósito del propio proceso de aprendizaje.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: visionado de vídeos, explotación de canciones, visita a lugares de interés, dramatizaciones, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: compras, búsqueda de información, etc.

4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9

El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9
--	---------

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecorillararlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

7. Bibliografía

Alonso, R.R. (2005). *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión.
 Aragonés, L., y R. Palencia (2005). *Gramática de uso de español para extranjeros*. Madrid: SM.
 Moreno, C., C. Hernández, C., y C.M. Kondo (2007). *En gramática elemental A1-A2*, Madrid: Anaya.
 VVAA (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.
 VVAA (2006). *Verbos conjugados en español*, Barcelona: Difusión.

8. Recursos online

www.difusion.com

U	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse - Deletrear y preguntar cómo se dice y cómo se escribe una palabra. - Preguntar y responder por datos de identidad (nombre, apellido, edad, nacionalidad, dirección, correo electrónico, número de teléfono, profesión, lengua, estudios, etc.) - Recursos para presentar a una persona e interactuar en la presentación - Recursos para comunicarse en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de llamarse, ser, tener, estudiar, vivir y trabajar para referirse a los datos de identidad - Concordancia de género y número. - Uso de pronombres sujeto (presencia y ausencia) - Uso de demostrativos como deícticos - Uso de los interrogativos para preguntar por datos de identidad: dónde, cómo, qué, cuántos, cuál. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Números - Nombre de países - Profesiones - Nacionalidades - Lenguas - Especialidades académicas - Expresiones: ¿a qué te/se dedica/s?, ¿cuál es...?, ¿de dónde eres?, ¿dónde vives? 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres y apellidos españoles de uso frecuente - Algunos personajes famosos - Uso de los dos apellidos - Carné de identidad y pasaporte - Elementos del lenguaje no verbal para saludarse y despedirse - Uso de tú/usted
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad. - Actividad de comprensión auditiva y de comprensión lectora - Actividad de comprensión auditiva de la solicitud de datos personales en una recepción de una escuela de idiomas - Actividad de comprensión auditiva de saludos y presentaciones de personas en una fiesta - Actividad de interacción oral con los compañeros de clase y el profesor para obtener información sobre los datos de identidad - Tarea final: Entrevista a una persona de la clase para conocer sus datos de identidad (nombre, apellidos, profesión, edad, dirección, etc.). Después, elabora un cartel. 				

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar deseos e intenciones (querer + infinitivo) - Preguntar por causa y responder sobre la causa - Hablar de planes futuros - Describir personas física y anímicamente. - Valorar rasgos físicos y anímicos de las personas - Preguntar por la familia y hablar sobre la propia familia. - Expresar necesidades - Referirse al alojamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos del presente del verbo querer + infinitivo: quiero ir, quiero ver - Uso del presente del verbo querer + nombre para expresar necesidades - Nombre, querer +a + nombre propio, querer + infinitivo - Usos de <i>por qué</i> y <i>porque</i> - Uso de <i>para</i>: finalidad - Uso del artículo y los determinantes: el/un, otro, ningún - Uso de nombre y adjetivo. Concordancia. género y número. - Uso del posesivo - Usos de los adjetivos calificativos para describir - Uso de intensificadores/ mitigadores + adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para establecer una gradación: mucho, muy poco, poco, nada - Recursos para referirse a la frecuencia: mucho, poco, todas las semanas/ dos veces a la semana - Recursos para referirse a las ciudades, - Miembros de la familia: árbol genealógico 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras españolas conocidas en el mundo: tapas, gazpacho, paella - La familia nuclear y nuevos modelos de familia
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión lectora - Actividad de comprensión auditiva sobre los motivos de diferentes personas para aprender español - Actividades de expresión oral sobre las actividades que hacen los estudiantes en su tiempo libre. - Actividades de expresión escrita - Actividad de comprensión auditiva sobre los idiomas que hablan diferentes personas - Tarea final: Cada alumno presenta el plan que tiene para el fin de semana, especificando las actividades que va a realizar. 				

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y responder sobre gustos y preferencias - Preguntar y responder sobre dónde está/hay+ lugar - Describir ciudades y otros lugares - Referirse a actividades y servicios de la ciudad - Describir hábitos de la vida cotidiana y actividades de ocio - Referirse a existencia - Referirse al tiempo meteorológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de hay/está. - Usos de ser: descripción. - Superlativo y diminutivo - Pronombres interrogativos - Usos de qué, cuál y cuáles, cuántos/as, dónde y cómo - Concordancia de género y número - Uso de se + presente de indicativo: se vive, se come, etc. - Uso de me gusta/n y prefiero - Uso de adjetivos calificativos para describir lugares - Uso de adverbios relativos a la ubicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Estaciones del año - Clima y tiempo atmosférico. - En/ durante + períodos de tiempo - Medios de transporte. - La ciudad: lugares y servicios. - Usos de hace: hace frío, hace calor, etc. - Verbos básicos para hablar del tiempo - Recursos para definir: preguntar y responder sobre características de lugares - Actividades de ocio diarias - Léxico propio de las ciudades: <i>calle, plaza</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las ciudades del mundo hispano que conocen los estudiantes - Hablar sobre alguna costumbre relevante de alguna ciudad de algún país hispano
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva de la descripción de ciudades - Actividades de expresión oral y escrita para describir su propia ciudad - Actividad: describir fotos de ciudades - Actividad de comprensión auditiva del tiempo atmosférica - Tarea final: concurso sobre los países del mundo hispano 				
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar objetos - Expresar necesidad - Comprar en tiendas - Preguntar por productos - Pedir precios de productos - Hablar de preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Los demostrativos: este/esta /estos/ estas/ esto - El / la /los / las + adjetivo - Qué + sustantivo, cuál /cuáles - Tener que + infinitivo - El verbo ir - El verbo preferir 	<ul style="list-style-type: none"> - Los números a partir de 100 - Los colores - Tipos de tiendas y productos que se pueden encontrar en ellas - Prendas de vestir - Objetos de uso cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las tiendas más frecuentes en España - Hablar de las marcas de ropa española - Hablar sobre alguna costumbre relevante a la hora de viajar - Hablar sobre las prioridades que tiene cada uno a la hora de hacer la maleta - Hablar sobre las formas de vestir más frecuentes en cada país en función de la profesión - Hablar sobre qué ropa llevar a diferentes destinos

Ejercicios y tareas:

- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.
- Actividades de comprensión auditiva de descripción de ropa
- Actividades de expresión oral y escrita
- Actividad de comprensión auditiva para el repaso de los números
- Tarea final: Hacer un mercadillo en clase con el fin de simular situaciones de compra y venta

5	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del aspecto y del carácter - Expresar y contrastar gustos e intereses - Preguntar sobre gustos - Hablar de relaciones personales 	<ul style="list-style-type: none"> - El verbo gustar - Los cuantificadores (muy, bastante, un poco) - Los posesivos - También / tampoco - Pronombres personales átonos 	<ul style="list-style-type: none"> - La familia, el parentesco y los árboles genealógicos - Las relaciones personales - Adjetivos de carácter - Tipos de aficiones y formas de disfrutar en ratos de ocio - Estilos musicales - Conciertos y festivales musicales 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre las redes sociales más populares en cada país - Estrella Morente: cantaora de flamenco - Músicos nacionales e internacionales de diferentes géneros - Hablar de las músicas más típicas de los países hispanohablantes - Hablar de algunos festivales de música importantes que se celebran en España - Hablar sobre familias típicas de cada cultura
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva de las descripción y aficiones de tres personas - Actividades de expresión oral y escrita - Actividad de comprensión auditiva sobre los gustos de diferentes personas - Actividad de comprensión auditiva sobre la descripción de personajes conocidos - Tarea final: hacer la descripción de algunas personas para presentarla a los compañeros 				
6	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de hábitos - Expresar frecuencia - Preguntar y decir la hora - Secuenciar acciones - Situar una acción en el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - El presente de indicativo de algunos verbos irregulares - Los verbos reflexivos - Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no - Primero / Después / Luego 	<ul style="list-style-type: none"> - Los días de la semana - Partes del día - Actividades realizadas días laborables y días de descanso - Adjetivos de personalidad - Las partes del día - Actividades diarias - Aficiones - Adverbios de frecuencia - Verbos reflexivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Mafalda: personaje mítico del cómic en español - Hábitos y horarios en España y le resto de países de la clase - El día de Reyes - Hablar sobre las actividades más comunes de ocio y tiempo libre en España y otros países
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva para la práctica de la expresión de la hora - Actividades de expresión oral y escrita - Actividad de comprensión auditiva sobre hábitos en un día normal - Tarea final: hacer una entrega de premios a las personas de la clase en función de las características acordadas previamente 				

7	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolverse en bares y restaurantes - Pedir y dar información sobre comida y bebida - Hablar sobre hábitos gastronómicos - Expresar consejos para una buena salud 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma impersonal con se - Uso del TÚ y el USTED - Los verbos poner y traer - Los pronombres de OD (lo, la, los, las) - Verbos poner y traer 	<ul style="list-style-type: none"> - Las comidas del día - Horarios de las comidas - Alimentos y bebidas - Cubiertos y utensilios de cocina más habituales - Tipos de menús - Tipos de establecimientos de restauración - Maneras de cocinar - Alimentos considerados sanos e insanos - Expresiones de cantidad para hablar de comida y bebida (un plato de, una copa de...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano - La manera formal e informal para mantener una conversación en función del establecimiento de restauración y el interlocutor - Hablar y comparar horarios de comidas en los diferentes países de la clase - Hablar y comparar los diferentes tipos de establecimientos de restauración que hay en los diferentes países de la clase - El menú del día - Los bocadillos - La comida rápida
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva de la comanda en un restaurante - Actividades de expresión oral y escrita - Actividad de comprensión auditiva de las diversas formas de comer y beber alimentos - Tarea final: elaborar un menú del día 				
8	<ul style="list-style-type: none"> - Describir pueblos, barrios y ciudades - Hablar de lo que más nos gusta de un lugar - Pedir y dar información para llegar a un sitio - Expresar gustos y resaltar un aspecto - Dar información sobre direcciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores- (algún, ningún, muchos...) - Preposiciones y adverbios de lugar (a, en, al lado de, lejos, cerca...) – Verbo gustar para referirse a los servicios de una ciudad - Diferencia entre ser, estar y hay 	<ul style="list-style-type: none"> - Servicios y lugares destacados de las ciudades - Establecimientos más frecuentes en un barrio - Adjetivos para describir un barrio - Adjetivos para describir una ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir y hablar de las características generales de los barrios y ciudades que hay en España, comparándolos con otros países. - Acercamiento a tres ciudades de España: Sevilla, Zaragoza y Pontevedra para poder reflexionar sobre diferencias y similitudes - Barrios emblemáticos de Madrid - La ciudad de Pamplona

	<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva sobre direcciones - Actividades de expresión oral y escrita - Actividad de comprensión auditiva sobre un barrio español - Tarea final: imaginar un barrio ideal 			
9	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de experiencias pasadas - Hablar de habilidades y aptitudes - Hablar de cualidades y defectos de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma y usos del pretérito perfecto - Saber + infinitivo - Poder + infinitivo - Marcadores de frecuencia - Género de adjetivos acabados en –e, -ista, -al - El participio regular y el participio irregular más frecuente 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones de frecuencia - Adjetivos de carácter - Adjetivos de personalidad - Léxico relacionado con tareas domésticas - Profesiones del área rural - Léxico relacionado con el campo y la vida rural 	<ul style="list-style-type: none"> - Vida urbana y vida rural - Casas rurales - Cualidades y defectos que se consideran generales de las diferentes culturas de la clase - Las relaciones de pareja - Compartir una casa: compañeros de piso
<p>Ejercicios y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva sobre las descripción de dos personas - Actividades de expresión oral y escrita - Actividad de comprensión auditiva sobre experiencias laborales - Tarea final: contar ante los compañeros algunas de las experiencias más importantes de tu vida. 				