



# CH2011 Problemas Específicos de Gramática

Nivel: B1



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH2011 Problemas Específicos de Gramática

**Nivel:** B1

**Número de horas:** 45 horas

**Manual:** *Nuevo Prisma B1*, Edinumen

**Requisitos del curso:** Haber superado el nivel A2

**Profesora:**

**Correo electrónico:**

**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

Se trabajan los principales problemas de la gramática española con especial énfasis en los usos del pasado y del subjuntivo para comprender y referirse, entre otros, a los siguientes temas: el mundo laboral, las vacaciones en países del mundo hispano, los consejos en las culturas hispanoamericanas, la expresión de disculpas o las estrategias para expresar peticiones. Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, siempre que no sean situaciones complejas.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Disponer de suficientes recursos lingüísticos para desenvolverse en las situaciones sociales en que participen.
- Ser capaz de enfrentarse a textos auténticos de hablantes nativos, de un nivel estándar.
- Poder extraer de un texto información concreta, así como identificar la idea general y algunos detalles específicos.
- Comunicarse en un registro neutro de manera adecuada.
- Ser capaz de realizar transacciones requeridas en un viaje, participar eficazmente en simulaciones de alquiler de un coche, operaciones en oficinas de correos, banco, etc.
- Saber plantear quejas y relatar ciertos detalles de situaciones imprevistas.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Conceptualizaciones sobre diferentes contenidos gramaticales.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: explotación de videos, canciones, lecturas y comentario de textos, exposiciones grupales, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: búsqueda de información sobre temas tratados en clase, elaboración de guías, redacción de textos para la práctica significativa de los temas gramaticales tratados en clase.

#### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

#### 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

#### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

##### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

##### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

###### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

###### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden.	8.5 - 10

Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

### **7. Bibliografía**

VVAA (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.

Alonso, R.R. (2005). *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión.

VVAA (2006). *Verbos conjugados en español*, Barcelona: Difusión.

### **8. Recursos online**

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

U	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar y describir anécdotas sobre el pasado de forma oral y escrita</li> <li>- Hablar del pasado</li> <li>- Situar una acción anterior a otra en el pasado</li> <li>- Expresar una acción posterior a otra con inmediatez</li> <li>- Contar algo que sucede por primera vez</li> <li>- Contar y describir experiencias de aprendizaje de español</li> <li>- Hablar de las expectativas sobre el curso de español</li> <li>- Hablar de las experiencias en el aprendizaje de español</li> <li>- Conocer la proyección del español en el mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los tiempos verbales con valor de pasado</li> <li>- Pretérito imperfecto de indicativo: morfología y usos</li> <li>- Repaso del verbo <i>ser</i> para la descripción de las características de la personalidad</li> <li>- Repaso del verbo <i>estar</i> para la descripción de los estados de ánimo</li> <li>- Repaso de los conectores del discurso: <i>ya, todavía, pero, porque, cuando, además, por eso</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con las anécdotas</li> <li>- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua</li> <li>- Léxico relacionado con los estados de ánimo en relación con las experiencias</li> <li>- Palabras homógrafas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El español en el mundo</li> <li>- Las variantes del español</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad            Actividad de comprensión auditiva            Actividad de comprensión lectora            Actividad de interacción oral con los compañeros de clase y el profesor para obtener información sobre anécdotas            Autoevaluación</p>				

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar opinión</li> <li>- Valorar acciones y opiniones</li> <li>- Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo</li> <li>- Posicionarse a favor o en contra de algo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular</li> <li>- Verbos de opinión ( <i>creer, pensar, opinar, parecer</i> ) + indicativo/subjuntivo</li> <li>- Expresiones de valoración + infinitivo/subjuntivo</li> <li>- Conectores del discurso: <i>además, también, igualmente... y, encima, es más, más aún, incluso, hasta</i></li> <li>- Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>- Intensificadores de la opinión: <i>absolutamente, totalmente...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con las ONG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ONG</li> <li>- 150 aniversario de Cruz Roja española</li> <li>- Vivir en otro país: reflexiones sociológicas</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales            Actividad de comprensión auditiva            Actividad de comprensión lectora y oral            Actividad de comprensión lectora y escrita            Autoevaluación</p>				
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aconsejar y recomendar</li> <li>- Expresar deseos</li> <li>- Expresar peticiones y mandatos</li> <li>- Hablar de relaciones personales</li> <li>- Pedir disculpas</li> <li>- Escribir la opinión en un foro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Te recomiendo/aconsejo + que + subjuntivo/infinitivo/nombre</li> <li>- Espero/deseo/Quiero... + que+ subjuntivo/infinitivo/nombre</li> <li>- Ojalá/Que + subjuntivo</li> <li>- Te pido/ruego/ prohíbo...que + subjuntivo/infinitivo/nombre</li> <li>- Conectores del discurso: luego (con valor temporal), incluso, es que, mientras, en definitiva, o sea</li> <li>- Diminutivos: sufijos -ito/a/os/as, -illo/a/os/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con las tareas domésticas</li> <li>- Léxico relacionado con los comportamientos sociales</li> <li>- Expresiones coloquiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad cultural a través de la comparación de hábitos cotidianos entre culturas</li> <li>- Hábitos culturales relacionados con los comportamientos sociales en España</li> <li>- La situación laboral de los jóvenes españoles</li> </ul>

**Ejercicios y tareas:**

Actividad de práctica de contenidos gramaticales  
Actividad de práctica de contenidos léxicos  
Actividad de comprensión auditiva sobre expresiones coloquiales  
Actividad de comprensión lectora y oral  
Autoevaluación



4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un contenido para una página web</li> <li>- Expresar gustos personales y de otras personas del entorno</li> <li>- Hablar de gustos y aversiones</li> <li>- Describir objetos, lugares y personas</li> <li>- Pedir información sobre si sabe algo o se conoce algo o alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos de sensaciones y sentimientos con infinitivo y subjuntivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Me gusta/encanta/molesta/fastidia/Odio</i></li> </ul> </li> <li>- Los relativos <i>que</i> y <i>donde</i> con indicativo y subjuntivo: antecedente conocido y desconocido</li> <li>- Conectores del discurso: <i>sin embargo, aunque, ya que, en otras palabras</i></li> <li>- Pronombres indefinidos para preguntar por la existencia de algo o de alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con el ocio: los parques temáticos</li> <li>- Léxico relacionado con la arquitectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco</li> <li>- Arquitectura española contemporánea</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales            Actividad de comprensión auditiva y escrita sobre gustos e intereses            Actividad de comprensión lectora y oral            Actividad de interacción oral con los compañeros de clase            Actividad final: elaboración de un mural sobre una ciudad Patrimonio de la Humanidad            Autoevaluación</p>				
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos positivos y negativos</li> <li>- Expresar quejas a través de las plataformas digitales</li> <li>- Reaccionar a través de los sentimientos ante una situación o un objeto</li> <li>- Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos de sentimientos con infinitivo y subjuntivo: <i>me irrita, me molesta, es intolerable, me da vergüenza, me entristece, me alegre</i></li> <li>- Adjetivos que cambian de significado con <i>ser</i> o <i>estar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de sentimientos</li> <li>- Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataformas en redes sociales: actitudes y comportamientos de la sociedad ante los problemas</li> <li>- Productos con Denominación de Origen</li> <li>- Colombia: lugares de interés, costumbres y gastronomía</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales            Actividad de comprensión auditiva y escrita            Elaboración de un blog en grupos            Autoevaluación</p>				

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar una acción simultánea a otra</li> <li>- Expresar una acción inmediatamente posterior a otra</li> <li>- Expresar el límite de una acción</li> <li>- Expresar una acción que sucede siempre que se realiza otra acción</li> <li>- Expresar el comienzo de una acción</li> <li>- Expresar el periodo de tiempo que separa dos sucesos</li> <li>- Expresar una acción anterior/posterior a otra</li> <li>- Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo</li> <li>- Nexos temporales: <i>mientras (tanto), todas las veces que, desde que, más tarde, al/a los, al cabo de, cuando, siempre que, cada vez que, tan pronto como, en cuanto, hasta que, nada más, antes de (que) y después de (que)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con la educación</li> <li>- Expresiones coloquiales relacionadas con los estudios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras universitarias con mayor futuro</li> <li>- Símbolos asociados a la vida universitaria</li> <li>- El sistema educativo en España</li> <li>- Poema de Antonio Machado: <i>Recuerdo infantil</i></li> <li>- Canción de Pablo Alborán: <i>Solamente tú</i></li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales            Actividad de comprensión lectora y oral            Actividad de interacción oral con los compañeros de clase            Elaboración en grupo de un sistema educativo            Autoevaluación</p>				
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el motivo o la causa de una acción</li> <li>- Negar la causa de un hecho o situación y expresar la verdadera causa</li> <li>- Describir</li> <li>- Agradecer y disculparse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones causales</li> <li>- Conectores causales: porque, como, debido a (que), a causa de (que), por, ya que, puesto que, dado que</li> <li>- Hecho o situación, + no es que/no porque + subjuntivo, sino que/ es que/es porque + indicativo</li> <li>- Estructuras para expresar agradecimiento y disculpa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con la flora y la fauna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La revista <i>Muy interesante</i></li> <li>- Estereotipos</li> <li>- Fauna y flora de algunos países hispanos</li> </ul>

**Ejercicios y tareas:**

Actividad de práctica de contenidos gramaticales  
Actividad de comprensión auditiva y escrita  
Actividad de comprensión lectora y oral  
En grupo elaboración de un informe  
Autoevaluación

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar hipótesis o probabilidad</li> <li>- Confirmar una realidad o desmentirla</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo con la hipótesis expresada por otra persona</li> <li>- Expresar probabilidad en un pasado relacionado con el presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quizás, tal vez, probablemente</i> + indicativo o subjuntivo</li> <li>- <i>Puede (ser) que, es posible que, es probable que</i> + subjuntivo</li> <li>- <i>A lo mejor, igual, lo mismo</i> + indicativo</li> <li>- Expresiones para confirmar o desmentir una realidad + indicativo o subjuntivo</li> <li>- Pretérito perfecto de subjuntivo</li> <li>- Uso del verbo ser para expresar el lugar de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con los fenómenos paranormales y los sueños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las caras de Bélmez y las líneas de Nazca</li> <li>- Seseo y ceceo en España e Hispanoamérica</li> <li>- El significado de los sueños</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales            Actividad de comprensión auditiva y oral            Actividad de comprensión lectora y escrita            Elaboración en grupo de un diccionario de sueños            Autoevaluación</p>				
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar probabilidad en el presente, pasado y futuro</li> <li>- Hacer predicciones y conjeturas</li> <li>- Crear una tira cómica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro perfecto de indicativo: Morfología y usos</li> <li>- Contrate futuro perfecto, futuro imperfecto o condicional simple para expresar probabilidad</li> <li>- Expresiones para reforzar o negar hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con la literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mafalda</i>, Quino</li> <li>- “Semáforo”, Manuel Vicent</li> <li>- Los grandes premios de la literatura: Nobel, Cervantes y Príncipe de Asturias</li> <li>- Literatura y cine</li> <li>- Manifestaciones literarias hispanas: La sombra del viento, Como agua para chocolate, El último Catón, La colmena</li> <li>- La canción <i>El run, run</i> de estopa</li> <li>- El poema <i>Lucila con L</i> de Carlos Murciano</li> <li>- La canción Tres tristes tigres de Mägo de Oz</li> </ul>

**Ejercicios y tareas:**

Actividad de práctica de contenidos gramaticales  
Actividad de comprensión auditiva y escrita  
Actividad de comprensión lectora y escrita  
Elaboración de una tira cómica  
Autoevaluación

<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar causa y finalidad</li> <li>- Expresar la finalidad de las acciones</li> <li>- Escribir una carta de motivación</li> <li>- Hablar sobre una conferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contraste <i>por/para</i></li> <li>- Contraste causa/finalidad</li> <li>- Conectores de finalidad: <i>a (que), para (que) a fin de (que), con el fin de (que)</i></li> <li>- Conectores del discurso: <i>referente a, respecto a, en relación con, por eso, por esa razón, a pesar de que, finalmente, por último, aunque</i></li> <li>- Contraste <i>qué/cuál</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con la música</li> <li>- Expresiones de saludo, inicio del cuerpo y despedida de las cartas formales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La música cubana</li> <li>- El origen de la eñe</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales          Actividad de comprensión auditiva y escrita          Actividad de comprensión lectora y oral          Elaboración en grupo de un catálogo de grupos hispanos          Autoevaluación</p>				
<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar una acción inminente</li> <li>- Expresar una obligación</li> <li>- Expresar una suposición</li> <li>- Expresar el inicio y el fin de una acción</li> <li>- Expresar la repetición de una acción</li> <li>- Expresar la continuación de una acción</li> <li>- Expresar una acción en desarrollo</li> <li>- Expresar la opinión y valorar una película</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Singularia y pluralia tantum</i></li> <li>- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deber + infinitivo</li> <li>- Deber de `infinitivo</li> <li>- Estar a punto de + infinitivo</li> <li>- Dejar de + infinitivo</li> <li>- Ponerse a + infinitivo</li> <li>- Volver a + infinitivo</li> <li>- Seguir + gerundio</li> <li>- Estar + gerundio</li> </ul> </li> <li>- El artículo indeterminado y determinado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico referente a la televisión</li> <li>- Expresiones idiomáticas en plural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El concurso <i>Pasapalabra</i></li> <li>- Personajes famosos de televisión</li> <li>- Películas hispanas. Argumentos de <i>El laberinto del fauno</i>, <i>El secreto de tus ojos</i> y <i>La estrategia del caracol</i></li> </ul>

	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales          Actividad de comprensión auditiva y escrita          Actividad de comprensión lectora y oral          Actividad de interacción oral con los compañeros de clase          Elaboración de un rosco de <i>Pasapalabra</i>          Autoevaluación</p>			
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar consecuencia</li> <li>- Describir las tradiciones de diferentes países</li> <li>- Interpretar y elaborar un guía de viajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oraciones consecutivas con indicativo /subjuntivo</li> <li>- Conectores consecutivos: <i>por eso, entonces, por lo tanto, de modo/manera/forma que, o sea que, así que, luego, de ahí que, por consiguiente</i></li> <li>- Estructuras consecutivas con valor intensificativo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tanto/a/os/as + nombre + que, tan + adjetivo + que, verbo + tanto + que</i></li> </ul> </li> <li>- Usos de <i>se</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con los viajes</li> <li>- Léxico referente a las culturas precolombinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ruta Quetzal</li> <li>- Construcciones precolombinas: Tenochtitlan, Palenque y Cuzco</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <p>Actividad de práctica de contenidos gramaticales          Actividad de comprensión auditiva y oral          Actividad de comprensión escrita y oral          Actividad de interacción oral con los compañeros de clase          Elaboración de una guía de viajes          Autoevaluación</p>			