



CH3011 Problemas  
específicos de  
gramática

Nivel: B2.1



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH3011 Problemas específicos de gramática

**Nivel:** B2.1

**Número de horas:** 45 horas

**Manual:** *Abanico*, Difusión, 2011

**Requisitos del curso:** haber superado el nivel B1

**Profesora/profesor:**

**Correo electrónico:**

**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

El curso CH3011 exige haber superado el nivel B1.

Se trabaja la comprensión y la expresión oral, y también la comprensión lectora y la expresión escrita prestando especial atención a aquellos problemas gramaticales que más frecuentemente tienen los estudiantes de este nivel. Se presentan diferentes contenidos (funcionales, léxicos, gramaticales y culturales) necesarios para comprender y referirse, entre otros, a los siguientes temas: la descripción física y la personalidad, el análisis y la creación de los anuncios publicitarios, el análisis y la redacción de noticias o la descripción y valoración abstracta, entre otros. Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, que no sean excesivamente complejas.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Utilizar un amplio repertorio de recursos lingüísticos para poder expresarse con riqueza de argumentos y matices.
- Tener en cuenta la situación de comunicación para adaptar los enunciados al nivel de formalidad y registro necesarios según la situación comunicativa concreta.
- Poder presentar reclamaciones y resolver situaciones conflictivas acudiendo a un lenguaje persuasivo.
- Mostrar habilidades de cooperación en el desarrollo de las conversaciones, reaccionando e interactuando adecuadamente y siendo capaz de expresar con precisión sus ideas.
- Enfrentarse a diversos tipos textuales tanto con temática concreta como abstracta.
- Identificar la información relevante en un escrito y manejar documentación especializada en su campo de interés.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Conceptualizaciones sobre diferentes contenidos gramaticales.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: visionado y grabaciones de vídeos, dramatizaciones, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: compras, búsqueda de información, etc.

### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas

que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

## 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

#### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

<b>Criterios para evaluar el trabajo diario</b>	<b>Calificación</b>
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

<b>Calificación numérica</b>	<b>Calificación alfabética</b>	<b>Calificación porcentual</b>
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecorillararlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 6. Bibliografía

- Álvarez, M. (2012). *Escritura. Nivel elemental B1-B2*, Madrid: Anaya.
- Baralo, M., M. Genís, M., y E. Santa (2012). *Vocabulario B2. Nivel avanzado*, Madrid: Anaya.
- Cano, A., P. Díez, P., y A. Estébanez (2007). *Competencia gramatical en uso. Nivel B2. Libro del alumno*, Madrid: Edelsa.
- Moreno, C., C. Hernández, C., y C.M. Kondo (2016). *Gramática. Nivel elemental B1-B2*, Madrid: Anaya.
- Palencia, R., y L. Aragonés (2014). *Gramática de uso del español*, Madrid: SM.

## 7. Recursos online

- <http://www.verbs-online.com/spanish-verbs/spanish-verbs.htm>
- <http://www.ver-taal.com/drill.htm>

U	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las transformaciones que ha podido experimentar una persona en su carácter, estado físico o de ánimo.</li> <li>- Describir con detalle las características físicas y de carácter de una persona.</li> <li>- Planificar un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser y estar</li> <li>- Tener y Llevar</li> <li>- Formación de palabras</li> <li>- Perífrasis verbales (volverse / ponerse + adjetivo / Llegar a ser / terminar + gerundio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario del cuerpo y de la personalidad</li> <li>- Expresiones idiomáticas con léxico del cuerpo humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción física de Cervantes y el personaje del Quijote a través de un fragmento de la obra.</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral para dibujar el retrato robot de una personaje ficticio</li> </ul>			
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar acontecimientos del pasado</li> <li>- Elaborar un cuento</li> <li>- Organizar las ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tiempos del pasado de indicativo (pretérito perfecto / pretérito indefinido / pretérito imperfecto / pretérito pluscuamperfecto) y sus marcadores temporales más frecuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado con el mundo de los cuentos (hada / bruja / príncipe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un cuento a partir de un texto de Rubén Darío</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión lectora y auditiva.</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita.</li> <li>- Actividades de práctica de contenidos.</li> </ul>			

<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y crear anuncios publicitarios</li> <li>- Conocer y usar recursos retóricos y expresiones relacionadas con anuncios publicitarios</li> <li>- Conocer y usar algunas estrategias de persuasión empleadas en la publicidad</li> <li>- Redactar una frase publicitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Presencia y ausencia de los pronombres sujeto</li> <li>- Usos del subjuntivo con verbos de persuasión</li> <li>- Forma y uso del presente de subjuntivo en oraciones independientes.</li> <li>- Forma y uso del pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo en contextos publicitarios y de persuasión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de la publicidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema de Pedro Salinas</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva para deducir la unidad léxica en un contexto concreto a partir de los pronombres personales.</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para emplear los pronombres personales</li> </ul>			
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar historias en pasado</li> <li>- Corregir la información a través de diferentes mecanismos (sustituyéndola por la verdadera, añadiendo datos adicionales o reproduciendo toda la información.</li> <li>- Establecer relaciones temporales entre diferentes acciones</li> <li>- Expresar cantidades de tiempo y momentos concretos</li> <li>- -Crear párrafos (I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pretérito perfecto / pretérito indefinido / pretérito imperfecto / pretérito pluscuamperfecto)</li> <li>- Marcadores para relacionar acciones de momentos diferentes del pasado</li> <li>- Organizadores del relato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con la narración de cuentos, historias, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatos fronterizos medievales</li> </ul>

**Ejercicios y tareas:**

- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.
- Actividad de comprensión auditiva
- Actividad de comprensión lectora
- Actividad de interacción oral con los compañeros de clase para seleccionar los componentes fundamentales en la elaboración de un cuento

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir y dar instrucciones</li> <li>- -Crear párrafos (II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del subjuntivo en oraciones relativas, temporales y finales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario del hogar</li> <li>- Expresiones y frases hechas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida cotidiana de una pareja a través de un texto de Pedro Antonio de Alarcón.</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión lectora y auditiva.</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita.</li> <li>- Actividades de práctica de contenidos.</li> </ul>			
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar acuerdo y desacuerdo</li> <li>- Expresar hipótesis y probabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>- Recursos para expresar hipótesis y probabilidad</li> <li>- Recursos para contar cotilleos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico común empleado en los cotilleos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento literario de Jorge Luis Borges</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral para practicar situaciones prototípicas de los cotilleos.</li> </ul>			
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir, contar y resumir lo dicho</li> <li>- Elaborar un borrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El discurso indirecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos empleados para resumir actitudes de los interlocutores o fragmentos de conversación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de Don Juan Manuel</li> </ul>



**Ejercicios y tareas:**

- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.
- Actividades de comprensión lectora y auditiva.
- Actividades de expresión oral y escrita.
- Actividades de práctica de contenidos

<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar consejos</li> <li>- Expresar gustos, deseos y sentimientos</li> <li>- Expresar la causa y la oposición de ideas</li> <li>- Argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para expresar consejos</li> <li>- Usando indicativo, subjuntivo y condicional.</li> <li>- Recursos para expresar sentimientos</li> <li>- Marcadores para expresar la causa</li> <li>- Marcadores para expresar la oposición de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo a las relaciones personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Celestina</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral para dar consejos y expresar sentimientos</li> </ul>			
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y redactar noticias</li> <li>- Narrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz pasiva</li> <li>- El gerundio</li> <li>- El participio</li> <li>- Verbos que introducen el discurso periodístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico frecuente en textos de géneros periodísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorca y la poesía a los gitanos</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral</li> </ul>			

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar el discurso</li> <li>- Exponer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos de causa (porque, ya que, debido a, debido a que, ), de oposición (pero, sin embargo, en cambio...) y de organización (en primer lugar, por una parte, por otra...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préstamos y falsos amigos</li> <li>- Léxico de nacionalidades y lenguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición humorística de Nicolás Fernández de Moratín</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral</li> </ul>			
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer más mecanismos para la formación de palabras</li> <li>- Describir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos para resumir lo dicho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y frases hechas</li> <li>- Vocabulario de las artes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Octavio Paz</li> <li>- Diferencias de registro</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral</li> </ul>			
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar condiciones y argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones condicionales y concesivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refranes</li> <li>- Vocabulario relacionado con las supersticiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema de Luis Cernuda</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva</li> <li>- Actividad de comprensión lectora</li> <li>- Actividad de interacción oral</li> </ul>			

