



# CH4011 Lengua Superior

Nivel: C2



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

---

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH4011 Lengua superior  
**Nivel:** C2  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** Propio  
**Requisitos del curso:** haber superado el nivel C1 o ser hablante de herencia

**Profesora/profesor:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

El curso CH4011 exige que el alumno haya superado el nivel C1 si es un hablante no nativo; no tiene requisitos previos si el alumno se muestra como un hablante de herencia. Se profundiza en el dominio léxico y formal de la lengua para adquirir un conocimiento de las variantes diatópicas, diafásicas y diastráticas que le permitan al estudiante convertirse en un hablante autónomo, dueño de un conocimiento y una corrección próximas a las de un hablante nativo culto, capaz de entender cualquier tipo de mensaje en lengua hablada o escrita, tanto en conversaciones o presentaciones orales como en ensayos y artículos; se persigue también que el alumno se concencie de la necesidad de expresarse con un estilo lo más adecuado posible al contexto comunicativo y, se trabaja, sobre todo, el registro formal, desarrollando estrategias para percibir y transmitir los mensajes con sutileza, precisión y adecuación pragmática.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Analizar las motivaciones, los deseos y necesidades por los que se aprende (o se profundiza en) la lengua española.
- Consolidar el dominio del español en distintos contextos, asociados a diferentes especializaciones profesionales, sobre todo en registro formal.
- Activar y consolidar recursos lingüísticos para expresar una misma idea de formas diferentes según la intención o intereses del hablante.
- Profundizar en el conocimiento de la lingüística del español a partir de la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje de la lengua y de los conocimientos que ya tienen adquiridos (generalmente de manera inconsciente).
- Intercambiar experiencias con los compañeros de grupo a propósito del propio proceso de aprendizaje y de sus experiencias con la lengua.
- Incorporar y activar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos, así como las destrezas y las actitudes, que ayudan a enfrentarse a las situaciones interculturales

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Tutorías individuales.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: visionado de vídeos, análisis de *podcast*, comentario de textos literarios (cuentos y fragmentos) y periodísticos, dramatizaciones, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: encuestas, búsqueda de información, etc.

### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

## 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento divididos en cuatro bloques: funcionales, gramaticales, léxicos y socioculturales.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9

El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9
--	---------

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

Asociación de academias de la lengua española (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. España, RAE.

Bosque, I. y Demonte, V. (Dir.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Asociación de academias de la lengua española, (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. España, RAE.

Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2007). *Ortografía*. Madrid: Ediciones SM.

## 6. Recursos online

### Medios de comunicación:

#### Prensa:

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

#### Radio:

<http://www.rne.es>

#### Televisión:

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

U	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES (Y ORTOGRÁFICOS)	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
<b>TEMA 1</b> <b>ERASE UNA VEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundizar en los significados de una palabra, en la modalidad de los enunciados y en las relaciones semánticas.</li> <li>- Agilizar el uso del diccionario</li> <li>- Reconocer y transformar textos según variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas</li> <li>- Presentar y debatir sobre cuestiones médicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma y uso de los cuatro tiempos del pasado</li> <li>- Aspectos temporales y valores del pasado (incluidos los valores presentes y futuros)</li> <li>- Marcadores temporales</li> <li>- La acentuación en español: acentos gráficos y tilde diacrítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de precisión léxica</li> <li>- El lenguaje profesional (ámbito médico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los escritores del boom y el realismo mágico.</li> <li>- El cuento como género literario e ilustración de lo visto en el tema: <i>Continuidad de los parques</i> y <i>Solo vine a hablar por teléfono</i></li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de familiarización con la terminología y el uso del diccionario y de los distintos tipos de diccionarios que existen</li> <li>- Ejercicios de transformación del contenido de un texto según diferentes registros</li> <li>- Ejercicios para contrastar los diferentes valores del pasado y como una misma frase cambia radicalmente según usemos uno u otro tipo de pasado</li> <li>- Ejercicios para revisar el uso de la acentuación y su importancia también a nivel semántico</li> <li>- Ejercicios para mejorar la fluidez léxica sustituyendo la palabra comodín (tener, hacer, cosa...) por el término específico para ese contexto y analizando distintos parónimos y colocaciones</li> <li>- Ejercicios para familiarizarse con el léxico médico</li> <li>- Lectura e interpretación de los distintos cuentos</li> <li>- Ejercicios para redactar textos (con diferentes tipologías) a partir de los contenidos léxicos vistos en el tema y de diferentes artículos de divulgación sobre el mismo contenido</li> <li>- Presentaciones y debates con el mismo objeto</li> </ul>			

<b>TEMA 2</b> <b>EL ANIMAL DEL SECRETARIO NO SIEMPRE SE REFIERE A UNA MASCOTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la estructura, componentes y formación de la oración simple, compuesta y compleja</li> <li>- Presentar y debatir sobre cuestiones legales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atribución y predicación: verbos transitivos, intransitivos y copulativos: características y usos</li> <li>- Conectores causales, consecutivos, condicionales, concesivos y finales</li> <li>- Usos del subjuntivo</li> <li>- Usos de b/v; g/j; h</li> <li>- Signos de puntuación I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de precisión léxica</li> <li>- El lenguaje profesional (ámbito jurídico, administrativo y legal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las novelas clásicas en lengua española.</li> <li>- Fragmentos ilustrativos de los visto en el tema de <i>Don Quijote</i>, <i>La Celestina</i>, <i>El Lazarillo</i>, <i>El señor presidente</i> y <i>Cien años de soledad</i></li> <li>- El valor intrahistórico de la novela</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de familiarización con la estructura y composición de los distintos tipos de oración en español</li> <li>- Ejercicios para contrastar los diferentes tipos de oración según el tipo de verbos que haya en la misma: contraste ser /estar; contraste indicativo / subjuntivo</li> <li>- Ejercicios para revisar y ampliar el número y características de uso de los conectores señalados</li> <li>- Ejercicios para revisar palabras homófonas con b/v; g/j; con y sin h y para aprender el uso de las comas y los diferentes tipos de punto</li> <li>- Ejercicios para mejorar la fluidez léxica sustituyendo la palabra comodín (tener, hacer, cosa...) por el término específico para ese contexto y analizando distintos parónimos y colocaciones</li> <li>- Ejercicios para familiarizarse con el léxico jurídico, administrativo y legal</li> <li>- Lectura e interpretación de los distintos fragmentos</li> </ul>			

<b>TEMA 3</b> <b>LAS PALABRAS (SE) LAS LLEVA EL VIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actos de habla</li> <li>- Lenguaje oral vs. lenguaje escrito</li> <li>- Comunicación no verbal</li> <li>- Significado y contexto: referencia, deixis y expresiones anafóricas</li> <li>- Tipologías textuales</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión y organización de un texto: marcadores y revisión y ampliación de los conectores</li> <li>- Estilo directo vs. Indirecto</li> <li>- Pronombres, artículos y preposiciones</li> <li>- Uso del <i>se</i> y expresión de la impersonalidad</li> <li>- El género gramatical</li> <li>- El uso de las mayúsculas</li> <li>- Signos de puntuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de precisión léxica (orientados a mejorar las habilidades descriptivas, narrativas, argumentativas y expositivas)</li> <li>- El lenguaje profesional (ámbito de los negocios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de la oralidad</li> <li>- La narración breve y la entrevista</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de revisión de las diferencias entre lenguaje oral y escrito e importancia de los elementos paralingüísticos y extralingüísticos de la comunicación</li> <li>- Ejercicios para diferenciar la narración, la argumentación, la exposición y la descripción, pero también para distinguir entre textos literarios, periodísticos, científico-técnicos, jurídico-administrativos y humanísticos</li> <li>- Ejercicios para ampliar los conectores y marcadores de la lengua</li> <li>- Ejercicios para transmitir textos en estilo indirecto y/o de manera impersonal</li> <li>- Ejercicios para aprender el uso de otros signos ortográficos: guiones, comillas, paréntesis, corchetes...</li> <li>- Ejercicios para mejorar la fluidez léxica sustituyendo la palabra comodín (tener, hacer, cosa...) por el término específico para ese contexto y analizando distintos parónimos y colocaciones</li> <li>- Ejercicios para familiarizarse con el léxico profesional, en particular con el del mundo de los negocios</li> <li>- Lectura e interpretación de los distintos fragmentos literarios</li> </ul>			



<b>TEMA 4 MÑNA TMAMS 1 KF EN EL COLECTIVO ... AUNQUE COLECTIVO NO SIGNIFICA LO MISMO PARA TODOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de palabras: composición, derivación y parasíntesis</li> <li>- Evolución del léxico de una lengua</li> <li>- Objetividad y subjetividad</li> <li>- Ironía y ambigüedad</li> <li>- Inferencia y connotación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma y uso del presente, futuro y condicional</li> <li>- Aspectos temporales y valores del presente, futuro y condicional</li> <li>- Binomios complejos</li> <li>- Sinonimia y antonimia</li> <li>- Estructuras enfáticas para intensificar y atenuar</li> <li>- Neologismos</li> <li>- El lenguaje de los jóvenes</li> <li>- El lenguaje virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de precisión léxica</li> <li>- El lenguaje del ocio y de los eventos culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citación bibliográfica</li> <li>- La dialéctica</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de revisión sobre la formación de las palabras</li> <li>- Ejercicios para detectar la ironía, la ambigüedad, la subjetividad y la connotación</li> <li>- Ejercicios para ver la multiplicidad de valores de los tiempos verbales presentes, futuros y condicionales</li> <li>- Ejercicios para trabajar con sinónimos y antónimos y léxicos alternativos</li> <li>- Ejercicios para practicar la correcta citación bibliográfica</li> <li>- Ejercicios para mejorar la fluidez léxica sustituyendo la palabra comodín (tener, hacer, cosa...) por el término específico para ese contexto y analizando distintos parónimos y colocaciones</li> <li>- Ejercicios para familiarizarse con el léxico cultural y del mundo del ocio</li> <li>- Lectura e interpretación de los distintos textos formales</li> </ul>			