

Centro de Español
Universidad Viña del Mar
Descripción del curso

Nombre del curso	CULTURA POPULAR EN CHILE Y EL PUEBLO MESTIZO
Nivel idiomático de español requerido	B1
Descripción del curso	<p><i>Conocer la cultura popular chilena, sus formas de representación y la identidad entre cultura popular y el pueblo mestizo, desde la segunda mitad del siglo XX hasta el presente; favoreciendo los intercambios comunicativos orales y escritos entre los estudiantes.</i></p> <p>La cultura popular en Chile y Latinoamérica, corresponde a las expresiones de la cultura que representan y se identifican con el pueblo subalterno, es decir, con aquellos sectores de la población nacional que se encuentran bajo el dominio y el control de las élites. Este curso estará enfocado en dos expresiones artísticas: la música popular y el grafiti o arte callejero (Street Art). A través del desarrollo y evolución de estas manifestaciones de arte popular reconstruiremos la historia popular de Chile (Historia desde abajo) y analizaremos cómo esta historia representa y se identifica con el pueblo mestizo. Consideramos pueblo mestizo al grupo social conformado tradicionalmente por la mezcla entre el conquistador español y el habitante indígena, al que luego se agregan otros componentes migratorios.</p>
Perfil de estudiante	<p>El o la estudiante que desea rendir este curso debe contar con un nivel intermedio B1 de español.</p> <p>No se requiere de conocimientos previos, pero es deseable tener nociones básicas y generales de la cultura popular y sus manifestaciones artísticas.</p> <p>Se espera que los estudiantes puedan desarrollar su capacidad crítica y proponer interpretaciones propias basadas en fundamentos históricos y documentados.</p> <p>Este curso está enfocado a estudiantes extranjeros y locales y no requiere tener estudios superiores, por lo que es abierto al público en general.</p>

	Este curso también puede enfocarse a programas de educación para adultos y tercera edad.
Objetivos de aprendizaje	<p>Conocer la cultura popular de Chile y la historia de los sectores populares a través de la música popular y el grafiti, como discurso alternativo a la historia oficial.</p> <p>Identificar las expresiones de la cultura popular como formas de representación e identidad de los sectores populares o pueblo mestizo.</p> <p>Reconocer la dimensión política y social de la cultura popular, incluyendo la canción y el arte de protesta social.</p> <p>Utilizar el arte y la cultura popular como forma de interpretación de la realidad.</p> <p>Interpretar los contenidos y las formas del arte popular.</p> <p>Plantear propuestas personales y originales sobre el significado y la interpretación del arte y la cultura popular como representación de la realidad política y social actual.</p>
Palabras claves del curso	Cultura-popular-sujetos populares-pueblo mestizo-historia social-arte-música-graffiti
Formato académico	Semestral
Duración	16 semanas.
Horas totales semestrales	64
Créditos	4