

(SPAN 225) ESPAÑOL AVANZADO B
PROGRAMA DE ESTUDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS
UNIVERSIDAD DE BELGRANO
LICENCIADA Yael CARINA LICHTMANN

Programa del curso (Course Syllabus)

Información del curso / Course Information

Horas de contacto: 60
Comisión 1: martes y jueves de 14:30 a 16:00.
Primer semestre 2020

Contacto / Contact Information

yael.lichtmann@comunidad.ub.edu.ar

Descripción del curso / Course Description

El objetivo del curso es que el estudiante profundice sus conocimientos gramaticales y léxicos del idioma español, perfeccione su competencia comunicativa y amplíe sus conocimientos culturales de la Argentina y América latina.

En el curso trabajaremos con distintos tipos de materiales auténticos de diferentes géneros discursivos (textos literarios, películas, artículos periodísticos, publicidades, ensayos, etc.) que generarán discusión e intercambio de opiniones y que permitirán que el estudiante perfeccione sus estrategias lingüísticas para la comprensión y producción de textos.

Requisitos del curso / Course Requirements

Los alumnos deben tener el 75% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico. El profesor también lleva un control interno de la asistencia, ya que forma parte de la nota del curso (ver **Sistema de evaluación**). Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes de la clase) serán consideradas media falta. En caso de estar ausente en una clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente. Se espera que los alumnos participen activamente en las clases y que hagan una presentación oral que debe ir acompañada por un texto escrito (el tema y la fecha de la misma serán acordados con el profesor durante el curso, comenzarán después del parcial). Durante el semestre, los alumnos tendrán tareas y trabajos asignados para cada clase, que deberán llevarse a cabo en tiempo y forma. Queda a criterio del profesor aceptar trabajos fuera de término (haber faltado a la clase anterior no justifica no cumplir con la tarea asignada).

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	15%
Presentaciones orales	10%
Examen parcial	15%
Examen final	40%
Trabajos cortos	20%

Calendario Académico / Academic Calendar

- Semana 1 Presentación de la materia. Características de la variedad lingüística del español rioplatense. Asignación de fecha de presentaciones orales.
- Semana 2 Contraste entre el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto del modo indicativo. Narrar y describir en el pasado. Frases verbales de comienzo, fin, progreso, continuidad y reiteración de la acción. Revisión y ejercitación del uso del pretérito pluscuamperfecto del modo indicativo. Lectura de leyendas sobre Buenos Aires.
- Semana 3 **Martes 24 de marzo: Feriado nacional. Día nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.**
Usos de *ser* y *estar*. Adjetivos que cambian de significado según se combinen con *ser* o *estar*. Expresiones idiomáticas con *ser* y *estar*. Descripción de personajes. Lectura del cuento *El avión de la Bella Durmiente* de Gabriel García Márquez. **Entrega número 1: Texto narrativo.**
- Semana 4 Usos del presente y del pretérito perfecto del modo subjuntivo. Escribir cartas formales. Expresar pedidos, dudas, opiniones, juicios de valor, influencia y finalidad en el presente y en el pasado. Usos del pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo.
Martes 2 de abril: Feriado Nacional. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas
- Semana 5 Estructuras condicionales con *si*. Hablar de situaciones hipotéticas e imposibles. Comparaciones hipotéticas (*como si*). **Entrega número 2: Carta formal.**
Jueves 9 de abril: Jueves Santo
- Semana 6 Estructuras condicionales con *si (continuación)*: Hacer reproches y lamentos. Dar excusas. Establecer condiciones. Conectores de condición. Lectura de textos periodísticos y debate sobre distintos tipos de vínculos amorosos.
- Semana 7 Reproducir mensajes y conversaciones: El estilo indirecto. Reglas generales. Verbos introductores: *decir*, *preguntar* y *responder*. Descripción de películas y de escenas cinematográficas. Ejercitación del uso del estilo indirecto. Análisis y debate de la película *Un cuento chino*.
- Semana 8 Reglas de acentuación. Revisión para el parcial. **Entrega número 3: Reseña cinematográfica.**
- Semana 9 **Martes 5 de mayo: Parcial escrito.**
Debate sobre noticias periodísticas. Expresar opiniones y juicios de valor sobre el presente, el pasado y el futuro. Conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información. Trabajo con publicidades.
- Semana 10 Expresar relaciones lógicas y temporales entre acciones. Conectores causales, consecutivos, finales y aditivos. Organizadores de la

información. *Presentaciones orales. Entrega número 4: Texto argumentativo I.*

- Semana 11 Ejercitación del uso de conectores. Trabajo con textos argumentativos sobre la legalización del consumo de drogas, el derecho a fumar y la tenencia de mascotas peligrosas. Conectores adversativos y concesivos. Estructuras reduplicativas. *Presentaciones orales.*
- Semana 12 La voz pasiva de *ser* + participio. Expresar diferentes puntos de vista sobre un mismo hecho. Descripción de monumentos famosos. **Entrega número 5: Texto argumentativo II.**
- Semana 13 La pasiva con *se* y *se* impersonal. Omitir autores de un hecho. Hablar de costumbres. Generalizar. Debate sobre hábitos alimentarios. **Entrega número 6: Texto descriptivo sobre un monumento famoso.**
- Semana 14 Frases relativas. Uso de los pronombres relativos. Descripción de personas, lugares, objetos y obras de arte famosas. Alternancia entre el modo indicativo y el modo subjuntivo en las frases relativas. Revisión general para el examen final.
- Semana 15 **Martes 16 de junio: Examen final escrito. Jueves 18 de junio: Examen final oral. Entrega de exámenes escritos. Cierre de notas. Firma de acta y hoja de situación (asistencia obligatoria).**

Los alumnos con visa de turista no podrán rendir el examen final, deben regularizar su situación migratoria en el piso 17 antes de rendir.

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

- Berman Yael y Lichtmann Yael; *Sin fronteras, nivel Avanzado B*, Universidad de Belgrano, Buenos Aires, 2015.

La profesora enviará por correo electrónico cada semana los textos periodísticos, cuentos literarios y ensayos académicos para leer para cada clase.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

- AA.VV.; *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2005.

- Lieberman, Dorotea Inés; *Temas de gramática del español como lengua extranjera*, Buenos Aires, Eudeba, 2007.

- Matte Bon, *Gramática comunicativa del español*, Madrid, Edelsa, 1995

- Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 2002.

Páginas web recomendadas / Suggested Websites

-Real Academia Española <http://www.rae.es/>

El sitio incluye tres diccionarios monolingües de consulta gratuita: Diccionario de la lengua española, Diccionario panhispánico de dudas y Diccionario esencial.

- WordReference **<http://www.wordreference.com/>**

Diccionarios monolingües y bilingües con ejemplos de uso y modelos de pronunciación. Foros de consultas lingüísticas para hablantes nativos de diferentes lenguas. Aplicación gratuita disponible para IOS y Android.

- Diccionario Clave **<http://clave.smdiccionarios.com/app.php>**

Diccionario monolingüe con explicaciones simples, ejemplos, separación en sílabas con destaque de sílaba acentuada, etimología y sintaxis. Permite cuatro tipos de búsqueda: "palabra completa", "comienza con...", "contiene..." y "acaba en...".