



I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

(En esta sección se identifica el curso y el profesor, proporcionando toda la información de contacto necesaria para identificar el curso y facilitar la comunicación de los estudiantes con el profesor).

CARRERA	International office			
NOMBRE ASIGNATURA	Critical narratives on global and local order. Latin American and western perspectives on justice, identity, history and economy.			
NIVEL EN QUE SE IMPARTE				
PREREQUISITOS	Advanced level of written and oral English			
HRS. SEMANALES UD		Cátedra	Laboratorio Taller	
HORARIO				
NOMBRE PROFESOR	Torben Albertsen			
CORREO ELECTRÓNICO	torbenalbertsen@hotmail.com			
HORARIO DE	From apointmen or via mail			

ATENCIÓN	
----------	--

II.RESULTADOS DE APRENDIZAJES *(Aquí se establece los resultados de aprendizaje a lograr, lo que tiene tres implicancias fundamentales. Una es que permite a cualquier lector comprender qué enseña el curso, su importancia y cómo se vincula con el plan de estudios y el proyecto educativo).*

This course will present to students theories, models, concepts and arguments that question the present world order in all its forms, judicial, economic, historical, political etc. As such the course will foment the capacity of the students to reflexively and critically engage with present doctrine and power in order to see possible alternatives.

III. METODOLOGÍA DOCENTE *(Esta sección describe y explica la estructura de curso y es importante porque orienta a los estudiantes y les permite anticipar el proceso de aprendizaje que han de vivir. Aquí también se pone en evidencia los métodos y procedimientos según los cuales se puede juzgar la efectividad del curso).*

The structure of the course will revolve around group and class discussions of the different readings based on students as well as teachers presentation of the texts in class. As such it will require the active participation of the students in class based on their critical evaluations of the texts read. Texts will be the main source but will at time be complimented by documentaries and other audio-visual

material. The Students will be required to present some of the texts in class as well as write a final research paper of a topic of their choice in accordance with the class material presented.

IV. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN *(La evaluación es uno de los aspectos más relevantes de la calidad del curso. Debe ser pertinente, justa y propiciar aprendizaje. Esta sección del syllabus facilita que el estudiante tenga con anticipación un panorama de la evaluación y por lo tanto puede organizarse para aprender).*

DESCRIPCIÓN			
<i>(Panorama del Proceso Evaluativo)</i>			
Tipo de Evaluación	Resultado de aprendizaje que evalúa	Fecha	Ponderación
Participation and presentation	The student will be evaluated according to his or hers active participation during class discussions, as well as evaluated according to his or her clarity and systematization of their class presentations		50%
Research paper	The students will be evaluated according to the clarity, systematization, argumentation		50%

	as well as their evidence in presenting their final research paper.		
--	---	--	--

V. Reglas del Curso *(Esta sección puede resultar de la mayor importancia para usted y para los estudiantes, al establecer de manera precisa las reglas de funcionamiento que se observará durante el desarrollo del curso. Este espacio debería incluir todo aquello que el profesor considere una regla necesaria de observar (y que esté dispuesto a hacer cumplir).*

The rules include regular participation in class presentations as well as discussions and the obligation to finalize the research paper in the time required.

VI. MODELO DE CALENDARIZACIÓN DE CLASE *(Se establece las actividades que el estudiante ha de desarrollar en el curso y la preparación que debe tener para ellas, así como las evaluaciones de todo tipo. Esta sección es fundamental para facilitar que los estudiantes aprendan a planificar y organizar su tiempo de trabajo con anticipación).*

Resultados de aprendizaje de la asignatura (RA)			Unidades de Aprendizaje o Temáticas, más Contenidos		
Nº RA	Unidad de Aprendizaje o Temática	Nº Sesión	Objetivo de la clase	Actividades de la clase, acontecimiento relevante o/y evaluación	Actividad de preparación de la clase como guía del aprendizaje autónomo: lectura previa, revisión de material digital, etc.
1	Introduction	1	Introduction to course program. evaluation model, requirements,		

		thematic.		
Model 1	2-4	The narrative of world economic history as international order and the role of Chile in this international order. The end of history as grand narrative.	Documentaries on the world economic history.	
Model 2	5-10	Critical narratives from Latin America with a focus on identity, history, pedagogy and economics.	Presentations by students	Reading, Presentations by students
Model 3	11-15	Critical narratives from the west with a focus on economics, politics and history.	Presentations by students Hand in paper	Reading, Presentations by students
	16	Evaluation of the course and final grades.		

Bibliografia

Stern, Steve J. *Remembering Pinochet's Chile* (book one) Duke university Press, Durman, 2006.

Fukuyama. F. *The End of History and the Last Man*, Perennial, New York, 1992.

Harvey. D. *A Brief History of Neoliberalism*, Oxford University Press, New York, 2005.

Harvey, D. *The Enigma of Capital and the crisis of capitalism*, Oxford university press, New York, 2010. Read: Preamble p. vi-viii,

Frank, A. Gunder. *Capitalism and Underdevelopment in Latin America, Historical Studies of Chile and Brazil*. Monthly review Press, New York, 1967.

Bairoch Paul. *Economics and World History, myths and Paradoxes*, University of Chicago Press, Chicago, 1993.

Wallerstein, I. *World-System Analysis, an introduction*, Duke University Press, Durham, 2004. Read:

Bauman, Zygmunt. *Globalization, The human consequence*, Columbia university press, New York, 1998. Read:

Fanon, Frantz, *Black Skin, White Masks*, Grove Press, New York, 2008 (1952).

Mignolo, Walter D., *The Idea of Latin America*, Blackwell, Malden, 2005

Freire, P. *Pedagogy of the oppressed*, Penguin, London, 1970.

Dussel, E. *The Invention of the Americas, Eclipse of "the other" and the Myth of Modernity*, Continuum, New York, 1995,