



I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA				
CARRERA	Curso de Español			
NOMBRE ASIGNATURA	Español Comunicacional y Cultura Chilena			
NIVEL EN QUE SE IMPARTE	B2			
PRERREQUISITOS	B1			
HORAS			64	laboratorio taller
HORARIO				
NOMBRE PROFESOR	Mariela Díaz Z.			
CORREO ELECTRÓNICO	marieladiaz@hotmail.com			
HORARIO DE ATENCIÓN	Con cita			

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJES
<p>El alumno podrá desenvolverse con total fluidez, adecuando el discurso a un formato coloquial o académico según la situación lo requiera. También en cuanto a cultura se trata, los alumnos podrán adquirir conocimientos generales de la historia de Chile e Hispanoamérica, su cultura y costumbre.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Consolidar las estructuras gramaticales de español intermedio y avanzado.b) Ampliar el repertorio léxico en situaciones académicas y no académicas.c) Mejorar la precisión lingüística y la fluidez en la lengua meta.d) Demostrar conocimiento global y pensamiento crítico en un entorno pluralista y diverso.

- e) Promover la discusión de los contenidos a través del uso activo de las estructuras del lenguaje estudiadas en clase.
- f) Fomentar un conocimiento pragmático del uso del español en registros formales e informales.

En este nivel, la gramática se considera un medio más que una finalidad. Sin embargo, en cada una de las actividades estará presente el contenido gramatical y se reforzará de ser necesario.

III. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología implementada considera los aprendizajes previos de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades e intereses. Las clases son expositivas durante la presentación de los contenidos por parte del profesor, aunque se espera que los alumnos adopten una participación activa mediante el desarrollo de tareas y actividades tanto orales como escritas, individuales, en parejas y grupales.

Algunas de las actividades serán:

- Juego de roles
- Debates
- Presentaciones
- Práctica de vocabulario y gramática en contexto
- Material audiovisual (canciones, películas, documentales, imágenes, etc.)
- Lecturas de mediana-alta complejidad.

IV. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN: Este curso está destinado a estudiantes que ya han completado el segundo nivel de estudio de español como lengua extranjera. Esto significa que los estudiantes han cubierto todas las estructuras básicas y de mediana complejidad de la lengua española; sin embargo, necesitan práctica adicional para desarrollar mayor y mejor dominio del discurso

El curso consta de cuatro áreas de evaluación tanto orales como escritas que permitirán la consolidación del los objetivos.

Tipo de Evaluación	Descripción de evaluación	Fecha	Ponderación
Registros de aprendizaje / ensayos	El alumno deberá desarrollar un texto escrito de 800 palabras aproximadamente acerca de uno de los temas tratados en clases. Al final de cada mes deberá hacer entrega de este informe vía email o impreso. El tema es de libre elección por parte del alumno. Estos escritos ayudan a ver la evolución escrita que están teniendo los alumnos a lo largo de las clases.	30 – 08 18 – 10	20%
Controles de contenido	Se espera la adquisición y dominio de las reglas gramaticales y su aplicación, siempre teniendo como tema central algún aspecto cultural propio del país de acogida.	01 – 10 12 – 11	20%
Presentaciones orales individuales o en grupo	El alumno tendrá que hacer dos presentaciones frente a la clase y otras presentaciones de índole personal (enviado vía email al correo de la profesora). El número de esta última actividad variará de acuerdo a la naturaleza de cada tarea. En las presentaciones en las cuales se tendrá en cuenta: <i>pronunciación, volumen, postura, contenido y manejo del mismo, documentación y secuenciación</i> , todo sintetizado en una rúbrica que la profesora entregará con antelación a los alumnos.	30 – 08 11 – 10 08 – 11 19/21 – 11 (video)	20%
Participación y Asistencia	Se espera que el alumno tenga un rol activo ya que continuamente se le instará a participar de las diferentes actividades a realizar durante el curso.	siempre	10%
Examen	El proyecto final de la clase consiste en un vídeo de aproximadamente 7 minutos en que los alumnos, en parejas, tendrán que ilustrar un tema cultural propiamente chileno, grabar imágenes y entrevistar al menos a dos personas, entre chilenos y extranjeros. El resultado final debe ser expuesto y defendido ante la clase. La revisión de los vídeos se hará durante las últimas dos clases del curso.	03 – 12	30%

V. REGLAS DEL CURSO

Los reglamentos aplicables a esta asignatura son:

1.- Cumplir con un **80% de asistencia** para la aprobación del curso. Si el alumno no cumple con el mínimo de asistencia, automáticamente reprueba la asignatura.

2.- **La nota de aprobación de la asignatura es un 4.0.** Si el estudiante no se presenta al examen final, será reprobado automáticamente. Si la nota del examen final es un 3.0, reprueba el curso por no cumplir con los objetivos académicos.

3. En caso de no presentarse para una evaluación, solamente se justificará por un problema de fuerza mayor. **El estudiante deberá rendir la prueba inmediatamente al volver a clases.** Si la ausencia es por enfermedad, se pedirá un certificado médico.

4.- Toda copia en pruebas o plagio será sancionada con la reprobación del curso.

5.- Los estudiantes deben chequear las presentaciones orales en el computador de la sala antes de ser evaluados con el objetivo de prevenir problemas tecnológicos o de configuración.

6.- Los textos deben ser leídos con antelación y las tareas deben ser hechas antes y no durante la clase.

7.- Se aceptará el uso de computadores y celulares solamente si es para uso académico. **Se prohíbe estrictamente el uso de las redes sociales durante la clase.**

8.- Apagar o poner en silencio los celulares. Si es urgente hacer o recibir una llamada, salir de la sala de clases para evitar interrupciones.

9. Se permite beber durante la clase, pero no comer

10. Respetar la diversidad de opinión de los compañeros y las compañeras del curso.

VI. MODELO DE CALENDARIZACIÓN DE CLASE

Resultados de aprendizaje de la asignatura (RA)

Unidades de Aprendizaje o Temáticas, más Contenidos

El curso tiene como eje central cuatro unidades que se subdividen en otros temas que también han sido y son esenciales en el desarrollo de lo que conocemos hoy como Chile.

- 1) Identificar las cualidades que nos caracterizan y que nos distinguen de nuestros países vecinos.
- 2) Distinguir las diferentes circunstancias que motivamos cambios trascendentales en la sociedad chilena que ayudó a su evolución.
- 3) Apreciar los cambios en relación a la educación que han afectado a nuestra sociedad.
- 4) Conocer la cultura popular, ya sea música, poesía, cine, etc., que son motivo de orgullo de los chilenos.

Unidad 1: CÓMO SOMOS LOS CHILENOS

Unidad 2: CHILE Y SUS CAMBIOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES

Unidad 3: CHILE Y EL SISTEMA EDUCATIVO

Unidad 4: CULTURA POPULAR

Nº RA	Unidad de Aprendizaje o Temática	Nº Sesión	Objetivo de la clase	Actividades de la clase, acontecimiento relevante o/y evaluación	Actividad de preparación de la clase como guía del aprendizaje autónomo:
1		1 – 2	Presentación de Curso Lectura de Syllabus Mostrar primeras impresiones	Lectura de Syllabus Presentar consejos de inmersión	Aclaración de dudas y preguntas Mesa redonda con descripciones y comparaciones
		3 – 4	Identificar las cualidades que distinguen a los chilenos	Retrato de los chilenos. Estereotipos y generalizaciones. Entrega de texto para siguiente clase	Actividad grupal
		5 – 6	Conocer la formación de los núcleos familiares chilenos	Análisis de texto “Generación Boomerang”	Uso de material audiovisual Juego de roles
		7 – 8	Identificar roles en la sociedad y sus cambios de acuerdo a las épocas	Rol de la mujer en Chile y Latinoamérica	Guía de trabajo
		9 – 10	Mini presentación mujer influyente	Mini presentación mujer influyente	Mini presentación mujer influyente
		11 – 12	Mostrar situación en Chile con respecto a la inmigración	Inmigración y discriminación	Análisis de texto + Material audiovisual Mesa redonda
		13 – 14	Identificar piropos y su percepción por la sociedad	Análisis texto “Piropos”	Texto + Material audiovisual+ Juego de roles
		30 de agosto	Entrega de ensayo N° 1 Presentación N° 1	Entrega de ensayo N° 1 Presentación N° 1	Entrega de ensayo N° 1 Presentación N° 1
2		17 – 18	Introducción segunda unidad	Muestra de Power Point. Énfasis en aspecto social y económico	Guía de trabajo + Material audiovisual
		19 – 20	Entender la situación social que conllevó a los problemas políticos	Aspecto político (actividad UP y Dictadura Militar)	Material audiovisual

		21 – 22		Dictadura Militar	Resumen histórico
		23 – 24	Conocer las tradiciones que llevarán en práctica durante las fiestas patrias.	Tradiciones fiestas patrias	Material audiovisual + Juego de roles
		17 - 21 de septiembre	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS
		21 de septiembre	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS
		29 - 30	Mostrar la relevancia de la votación Que puso fin a la dictadura militar	Cuestionario sobre película	Película “NO”
		31 – 32	Democracia y gobiernos siguientes	Análisis de película	Grabar video con punto de vista con respecto al tema estudiado
3		01 de octubre	Prueba N°1 Introducción al sistema educativo en Chile	Prueba N°1 Sistema Educativo chileno. Descripción y comparación con país de origen	Prueba N°1 PowerPoint y guía de trabajo
		35 – 36	Conectar educación y situación económica chilena	Mostrar clasificación de sistema educativo chileno	Guía de trabajo Material audiovisual
		11 de octubre	Presentación N°2 (educación)	Presentación N°2 (educación)	Presentación N°2 (educación)
		15 de octubre	FERIADO NACIONAL	FERIADO NACIONAL	FERIADO NACIONAL
4		41 – 42	Identificar las diferentes variaciones de la forma de hablar de los chilenos	Modismos chilenos y latinoamericanos	PowerPoint Material audiovisual Juego de roles
		18 de octubre	Ensayo N°2 (Modismos)	Ensayo N°2 (Modismos)	Ensayo N°2 (Modismos)
		45 – 46	Identificar las cualidades que mejor caracterizan Valparaíso y Viña del Mar	Contrastar las ambas ciudades con las que nos sentimos familiarizados. Análisis de texto y más	Material audiovisual Trabajo en grupo
		47 – 48	Mini-presentación murales	Mini-presentación murales	Mini-presentación murales

		49 – 50	Introducción aspecto cultural chilenos y/o latinoamericano	Contar experiencias personales que tengan relación con el tema de cultura popular. Ej: alguna canción, poema, película, etc.	Material audiovisual
		08 de noviembre	Presentación N°3 (personaje popular)	Presentación N°3 (personaje popular)	Presentación N°3 (personaje popular)
		12 de noviembre	Prueba N°2	Prueba N°2	Prueba N°2
		55 – 56	Experiencia de Intercambio	Hablar sobre sus viajes Mostrar mejores fotografías de experiencia de intercambio (3)	Guía de trabajo Trabajo en grupos
		57 – 58	Identificar cómo las experiencias vividas pueden modificar nuestros pensamientos y comportamientos	Actividad previa a la película	Película “Diarios de Motocicleta”
		59 – 60	Conectar la película al plano personal VIDEO	Análisis de película VIDEO	Actividad en parejas VIDEO
		03 de diciembre	EXAMEN	EXAMEN	EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

501 SPANISH VERBS. Christopher Kendris, Ph.D., and Theodore Kendris, Ph. D. *Barron's Kendris and Kendris*.2007.

DICCIONARIO ESENCIAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. RAE. *ESPASA*. 2006.

REPASE Y ESCRIBA. Dominics & Reynolds. *Wiley*. *New York*. USA. 2003.

HISTORIA DE CHILE. Jiménez, P. Palma, D. *Santillana*, Santiago. Chile

ZAPPING AL CHILE ACTUAL. Miguel Délano, Tomás Moulian, Darío Oses y Richard Vera. *LOM*. 2004.

CHILE, LENGUA Y CULTURA. *Manual de Español para Extranjeros (ELE)*. Sonia Toledo Azócar y Gloria Toledo Vega. *Ediciones UC*. 2011.

www.icarito.cl

www.elmercurio.com

www.cnn.cl

www.ceme.cl

www.memoriachilena.cl

www.13.cl

www.lasegunda.com

www.latercera.cl

www.mega.cl

www.theclinic.cl