



I.- IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:				
CARRERA	Curso de Español			
NOMBRE ASIGNATURA	Estrategias Comunicacionales del Español Escrito: Gramática y Composición			
NIVEL EN QUE SE IMPARTE	Nivel Básico A1			
PRERREQUISITOS	-----			
HORAS			64	Laboratorio Taller -----
HORARIO				
NOMBRE PROFESOR	Mariela Díaz Z.			
CORREO ELECTRÓNICO	marieladiazz@hotmail.com			
HORARIO DE ATENCIÓN	Con cita			

II.- RESULTADOS DE APRENDIZAJES:

Al finalizar la asignatura se espera que el alumno:

- 1.- Sea capaz de adquirir conocimientos lingüísticos básicos (gramática y léxico)
- 2.- Conozca las estructuras en Español correspondiente a las funciones comunicativas básicas.
- 3.- Relacione la teoría con la práctica tanto en el registro oral como escrito.
- 4.- Reconozca la relación entre lengua y cultura hispánica.
- 5.- Manipule las competencias lingüísticas del lenguaje (Comprensión Auditiva y Lectora, Interacción y Expresión Oral y Expresión Escrita)

III.- METODOLOGÍA DOCENTE:

Conexión entre clases expositivas por parte del profesor y participación activa por parte del alumno, mediante el desarrollo de guías físicas y virtuales con las cuales podrán ejercitar las diferentes habilidades del aprendizaje (escuchar, hablar, leer y escribir) con el objetivo de consolidar una base gramatical.

Los estudiantes trabajarán de forma individual, en parejas o en grupos dependiendo del número de alumnos que tenga la clase.

Todas las clases se complementarán con los contenidos que estudien en sus clases de Español Comunicacional y Cultura Chilena además de las diferentes salidas culturales que ofrecerá el centro de Español.

IV.- METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

DESCRIPCIÓN

(Panorama del Proceso Evaluativo)

El curso consta de cuatro áreas de evaluación, tanto orales como escritas, que le permitirán al alumno introducirse en el estudio del Español como Lengua Extranjera (L2).

Tipo de Evaluación	Resultado de aprendizaje que evalúa	Fecha	Ponderación
Controles escritos y quizzes	Manejar los diferentes contenidos estudiados	22 – 08 05 – 09 27 – 09 10 – 10 31 – 10 14 – 11 22 – 11	20 %
Proyectos de escritura	Desarrollar habilidades para expresar ideas a través de la expresión escrita	semanal	20 %
Presentaciones orales individuales o en grupo	Poner en práctica las habilidades comunicativas	26 - 09 17 – 10 15 – 11	20 %
Examen escrito	Evaluación sumativa de contenidos	03 – 12	30%
Asistencia y Participación en clases	Mostrar compromiso por la asignatura.	semanal	10%

V.- Reglas del Curso:

Los reglamentos aplicables a esta asignatura son:

- 1.- Cumplir con un **80% de asistencia** para la aprobación del curso. Si el alumno no cumple con el mínimo de asistencia, automáticamente reprueba la asignatura.
- 2.- **La nota de aprobación de la asignatura es un 4.0.** Si el estudiante no se presenta al examen final, será reprobado automáticamente. Si la nota del examen final es un 3.0, reprueba el curso por no cumplir con los objetivos académicos.
3. En caso de no presentarse para una evaluación, solamente se justificará por un problema de fuerza mayor. **El estudiante deberá rendir la prueba al volver a clases.** Si la ausencia es por enfermedad, se pedirá un certificado médico y se decidirá con el profesor el día para fijar la evaluación.
- 4.- Toda copia en pruebas o plagio será sancionada con la reprobación del curso.
- 5.- Los estudiantes deben chequear las presentaciones orales en el computador de la sala antes de ser evaluados con el objetivo de prevenir problemas tecnológicos o de configuración.
- 6.- Los textos deben ser leídos con antelación y las tareas deben ser hechas antes y no durante la clase.
- 7.- Se aceptará el uso de computadores solamente si es para uso académico. **Se prohíbe estrictamente el uso de las redes sociales durante la clase.**
- 8.- Apagar o poner en silencio los celulares. Si es urgente hacer o recibir una llamada, salir de la sala de clases para evitar interrupciones.
9. Se permite beber, pero no comer durante la clase.
10. Respetar la diversidad de opinión de los compañeros y las compañeras del curso.

VI. MODELO DE CALENDARIZACIÓN DE CLASE

VI. MODELO DE CALENDARIZACIÓN DE CLASE					
Resultados de aprendizaje de la asignatura (RA)			Unidades de Aprendizaje o Temáticas, más Contenidos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir conocimientos lingüísticos básicos (gramática y léxico) 2. Comprender el mensaje planteado a través de diferentes formatos, tanto orales como escritos 3. Aplicar las reglas gramaticales en el discurso oral y escrito 4. Conectar lenguaje y cultura 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente de modo indicativo 2. Verbos ser, estar, tener y haber 3. Expresar preferencia, verbo gustar y similares 4. Pretérito e imperfecto 5. Futuro 6. Condicional 7. Modo imperativo 		
Nº RA	Unidad de Aprendizaje o Temática	Nº Sesión	Objetivo de la clase	Actividades de la clase, acontecimiento relevante o/y evaluación	Actividad de preparación de la clase como guía del aprendizaje autónomo:
		1	Presentación e introducción del curso.	Aclaración de dudas y preguntas	Lectura de Syllabus para ejercitar pronunciación.
		2	Aprender expresiones sociales de presentación personal	Alfabeto Pronombres personales Saludos y despedidas	Revisión de material digital
		3	Aprender a categorizar género de sustantivos con su excepciones	Género de sustantivos Pluralización	Lectura previa

		4	FERIADO	FERIADO	FERIADO
		5	FERIADO	FERIADO	FERIADO
		6	Dar información específica conectada al sujeto	Adj. Calificativos, posesivos, indefinidos, demostrativos, etc	Guía de trabajo
		7	Distinguir la diferencia en la traducción del verbo "to be"	Frases importantes (formales e informales) <i>SER</i> Países, nacionalidades y profesiones	Lectura Previa
		8	Prueba N° 1 (Género y Número)	Prueba N° 1(Género y Número)	Prueba N° 1(Género y Número)
		9	Distinguir la diferencia en la traducción del verbo "to be"	Frases importantes (formales e informales) <i>ESTAR</i> Más preposiciones de lugar	Juego de roles
		10	Distinguir la diferencia en la traducción del verbo "to be"	<i>SER, ESTAR, TENER Y HABER</i> más usos de las preposiciones <i>a, con, de, por y para</i>	Lectura previa
		11	Distinguir la diferencia en la traducción del verbo "to be"	<i>SER, ESTAR, TENER Y HABER</i> más usos de las preposiciones <i>a, con, de, por y para</i>	Guía de trabajo
		12	Hablar de rutina diaria	Presente verbos regulares	Guía de trabajo
		13	Hablar de rutina diaria	Presente verbos regulares	Presente verbos regulares
		14	Prueba N°2	Prueba N°2	Prueba N°2
		15	Hablar de hábitos y rutinas	Presente verbos irregulares	Revisión de material
		16	Hablar de hábitos y rutinas	Presente verbos irregulares	Revisión de material

		17	Hablar de hábitos y rutinas	Presente verbos reflexivos	Guía de trabajo
		18	Prueba N°3 (conjugaciones)	Prueba N°3 (conjugaciones)	Prueba N°3 (conjugación)
		19	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS
		20	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS
		21	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS	FIESTAS PATRIAS
		22	Actividades en desarrollo	Presente continuo	Presente continuo
		23	Presentación N°1 (fotografía)	Presentación N°1 (fotografía)	Presentación N°1 (fotografía)
		24	Prueba N°4	Prueba N°4 (contenido)	Prueba N°4 (contenido)
		25	Expresar ideas futuras	Futuro simple y compuesto	Guía de trabajo
		26	Expresar ideas futuras	Futuro simple y compuesto	Guía de trabajo
		27	Expresar ideas futuras	Futuro simple y compuesto	Guía de trabajo
		28	Prueba N°5	Prueba N°5	Prueba N°5
		29	Hablar de situaciones pasadas	Pretérito Indefinido	Guía de trabajo
		30	Hablar de situaciones pasadas	Pretérito indefinido	Guía de trabajo
		31	Hablar de situaciones pasadas	Pretérito indefinido: práctica	Juego de roles
		32	Presentación N°2 (biografía)	Presentación N°2 (biografía)	Presentación N°2 (biografía)
		33	Hablar sobre situaciones pasadas	Reforzar conjugaciones	Guía de trabajo
		34	Hablar sobre situaciones pasadas	Reforzar conjugaciones	Trabajo oral

		35	Hablar de situaciones pasadas	Pretérito imperfecto: uso y práctica	Guía de trabajo
		36	Hablar de situaciones pasadas	Pretérito imperfecto: uso y práctica	Juego de roles
		37	Hablar de situaciones pasadas	Contraste de pasados	Guía de trabajo
		38	Prueba N°6 (contenido)	Prueba N°6 (contenido)	Prueba N°6 (contenido)
		39	Hablar de situaciones pasadas	Contraste de pasados	Trabajo oral
		40	Hablar de situaciones pasadas	Contraste entre pretéritos	Actividad audiovisual
		41	Evitar redundancia con complementos	Pronombre de Complemento Directo	Guía de trabajo
		42	Evitar redundancia con complementos	Pronombre de Complemento Directo	Guía de trabajo
		43	Evitar redundancia con complementos	Pronombre de Complemento Indirecto	Guía de trabajo
		44	Prueba N°7	Prueba N°7	Prueba N°7
		45	Presentación N°3	Presentación N°3	Presentación N°3
		46	Identificar pronombres de complemento directo	Complemento directo	Revisión de material
		47 y 48	Identificar pronombres de complemento directo	Complemento directo	PowerPoint

		49 y 50	Identificar pronombres de complemento indirecto	Complemento indirecto	Trabajo oral
		51	Repaso examen	Repaso examen	Guía de trabajo
		52	Examen	Examen	Examen

BIBLIOGRAFÍA

LAROUSSE GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. REGLAS Y EJERCICIOS. Irma Munguia, Martha Munguia y Gilda Rocha. *Larousse*. 2000.

501 SPANISH VERBS. Christopher Kendis, Ph.D., and Theodore Kendris, Ph. D. *Barron's Kendris and Kendris*. 2007.

DICCIONARIO ESENCIAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. RAE. *ESPASA*. 2006.

ESPAÑOL EN MARCHA. GUÍA DIDÁCTICA. Francisca Castro, Pilar Díaz-Ballesteros, Ignacio Rodeco, Carmen Sardinero. *SGEL*. 2005.

EXPRESATE. Holt, Rinehart and Winston. Florida, USA. 2012.

LA GRAMÁTICA DESCOMPLICADA. Álex Grijelmo. *Círculo de Lectores. Santillana Ediciones Especiales S. L.* 2006.

REPASE Y ESCRIBA. Dominics & Reynolds. *Wiley. New York. USA.* 2003.

PRACTICE MAKES PERFECT. SPANISH VERBS TENSES. Dorothy Richmond. *Mc Graw Hill. New York. USA.* 2010.

PRACTICE MAKES PERFECT. SPANISH PRONOUNS AND PREPOSITIONS. Dorothy Richmond. *Mc Graw Hill. New York. USA.* 2010.

www.icarito.cl

www.elmercurio.com

www.cnn.cl