



I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA					
CARRERA	Curso de Español				
NOMBRE ASIGNATURA	Estrategias Comunicacionales del Español Escrito: Gramática y Composición				
NIVEL EN QUE SE IMPARTE	A2				
PRERREQUISITOS	A1				
HORAS	64			laboratorio	-----
				taller	
HORARIO					
NOMBRE PROFESOR	Mariela Díaz Z.				
CORREO ELECTRÓNICO	marieladiaz@hotmail.com				
HORARIO DE ATENCIÓN	Con cita				

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJES
<p>Al finalizar el curso se espera que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Adquiera los conocimientos lingüísticos propios del Español como lengua extranjera (LE).2. Conozca las estructuras en español correspondientes a las funciones comunicativas.3. Aplique estos conocimientos tanto en el registro oral como escrito.4. Desarrolle las destrezas comunicativas que les permiten establecer una comunicación exitosa (escuchar, leer, escribir y hablar).

III. METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases son expositivas por parte del profesor. Se espera que el alumno adopte una participación activa mediante el desarrollo de tareas y actividades tanto orales como escritas, individuales, en parejas o grupales, con el objetivo de promover la práctica y consolidación de los contenidos.

Si bien todas las habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) se enfatizará el desarrollo de la comprensión oral y escrita.

Los alumnos trabajarán a lo largo del semestre con guías virtuales y físicas.

Los contenidos se complementarán con los contenidos de su clase de Español Comunicacional y con las diferentes salidas culturales que ofrecerá el centro de Español.

IV. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN

El curso consta de tres áreas de evaluación tanto orales como escritas que permitirán la consolidación de los objetivos.

Tipo de Evaluación	Resultado de aprendizaje que evalúa	Fecha	Ponderación
Registros de aprendizaje	Monitorear progreso del estudiante	semanal	20%
Controles de contenido	Se espera la adquisición y dominio de las reglas gramaticales y su aplicación. La prueba tendrá una parte escrita y de formato audiovisual.	10 – 09 05 – 11 19 – 11	20%
Presentaciones orales individuales o en grupo	Evaluación centrada en desarrollar habilidades comunicativas	05 – 09 17 – 10 29 – 10 12 – 11	20%
Examen	Evaluación de los contenidos estudiados durante el curso en su totalidad	03 – 12	30%
Asistencia y participación	Mostrar compromiso por la asignatura	siempre	10%

V. REGLAS DEL CURSO

Los reglamentos aplicables a esta asignatura son:

- 1.- Cumplir con un **80% de asistencia** para la aprobación del curso. Si el alumno no cumple con el mínimo de asistencia, automáticamente reprueba la asignatura.
- 2.- **La nota de aprobación de la asignatura es un 4.0.** Si el estudiante no se presenta al examen final, será reprobado automáticamente. Si la nota del examen final es un 3.0, reprueba el curso por no cumplir con los objetivos académicos.
3. En caso de no presentarse para una evaluación, solamente se justificará por un problema de fuerza mayor. **El estudiante deberá rendir la prueba inmediatamente al volver a clases.** Si la ausencia es por enfermedad, se pedirá un certificado médico.
- 4.- Toda copia en pruebas o plagio será sancionada con la reprobación del curso.
- 5.- Los estudiantes deben chequear las presentaciones orales en el computador de la sala antes de ser evaluados con el objetivo de prevenir problemas tecnológicos o de configuración.
- 6.- Los textos deben ser leídos con antelación y las tareas deben ser hechas antes y no durante la clase.
- 7.- Se aceptará el uso de computadores solamente si es para uso académico. **Se prohíbe estrictamente el uso de las redes sociales durante la clase.**
- 8.- Apagar o poner en silencio los celulares. Si es urgente hacer o recibir una llamada, salir de la sala de clases para evitar interrupciones.
9. Se permite beber durante la clase, pero no comer
10. Respetar la diversidad de opinión de los compañeros y las compañeras del curso.

VI. MODELO DE CALENDARIZACIÓN DE CLASE

Resultados de aprendizaje de la asignatura (RA)				Unidades de Aprendizaje o Temáticas, más Contenidos	
1) Adquisición de conocimientos lingüísticos (gramática, léxico). 2) Conocimiento de las estructuras en español correspondientes a las funciones comunicativas. 3) Aplicación de estos conocimientos tanto en el registro oral como escrito. 4) Desarrollo de las destrezas comunicativas que les permitan establecer una comunicación exitosa.				1. Concordancia gramatical 2. verbos ser y estar 3. modo indicativo 4. pretérito e imperfecto 5. preposiciones 6. complemento directo e indirecto 7. imperativo 8. presente subjuntivo	
Nº RA	Unidad de Aprendizaje o Temática	Nº Sesión	Objetivo de la clase	Actividades de la clase, acontecimiento relevante o/y evaluación	Actividad de preparación de la clase como guía del aprendizaje autónomo:
1		1	Presentación e introducción del curso. Hablar, completar y preguntar por información personal	Actividad grupal	Lectura de Syllabus para ejercitar pronunciación.
		2	Repasar conocimiento previo (sustantivo: género y número)	Concordancia gramatical	lectura previa
		3	Repasar conocimiento (sustantivo: género y número)	Concordancia gramatical	revisión de material digital
		4	Describir y usar SER, ESTAR y HABER	Contraste verbo "to be"	Guía de trabajo
		5	Tiempo Presente (verbos regulares)	Presente del M. Indicativo	Guía de trabajo.

			e irregulares)		
		6	Hablar de dificultades y hacer recomendaciones	Presente del M. Indicativo (verbos reflexivos)	Actividad oral y escrita
		7	Describir hábitos y rutinas	Verbos reflexivos	Lectura previa
		8	Describir actividades de movimiento	Presente Continuo	Actividad audiovisual
		9	Describir actividades de movimiento	Presente Continuo	Juego de roles
		10	Expresar acciones futuras	Futuro simple y próximo	Actividad oral
		11	Expresar condición	Condicional simple	Guía de trabajo
		05 de septiembre	PRESENTACIÓN N°1	PRESENTACIÓN N°1	PRESENTACIÓN N°1
		10 de septiembre	PRUEBA N° 1	PRUEBA N° 1	PRUEBA N° 1
		14	Introducciones Preposiciones	Preposiciones y frases prepositivas	Guía de trabajo
		15	Preposicional complicadas	POR y PARA	Guía de trabajo
		16	Práctica	POR y PARA	Guía de trabajo
		17	Introducción de pasados	Tiempos pasados del Modo Indicativo / Pretérito Perfecto	Lectura previa
		18	Expresar actividades de un pasado actual	Pretérito Perfecto	Material audiovisual
		19	Hablar de experiencias pasadas	Presente Indefinido de M. Indicativo	Lectura previa
		20	Hablar de experiencias pasadas	Presente Indefinido de M. Indicativo	Guía de trabajo
		21	Hablar de experiencias pasadas	Presente Indefinido de M. Indicativo	Guía de trabajo

		22	Hablar de experiencias pasadas	Presente Indefinido de M. Indicativo	Guía de trabajo
		23	Hablar de experiencias pasadas	Presente Indefinido de M. Indicativo	Material audiovisual
		15 de octubre	FERIADO	FERIADO	FERIADO
		17 de octubre	PRESENTACIÓN N°2	PRESENTACIÓN N°2	PRESENTACIÓN N°2
		26	Hablar de hábitos, costumbre y circunstancias en el pasado	Conjugación y uso del imperfecto	Actividad oral
		27	Relatar en pasado, secuenciar acciones	Contraste entre pretéritos	Actividad oral
		28	Relatar en pasado, secuenciar acciones	Contraste entre pretéritos	Guía de trabajo
		29	Relatar en pasado, secuenciar acciones	Contraste entre pretéritos	Actividad audiovisual
		30	Relatar en pasado, secuenciar acciones	Contraste entre pretéritos	Juego de roles
		29 de octubre	PRESENTACIÓN N° 3	PRESENTACIÓN N° 3	PRESENTACION N° 3
		05 de noviembre	PRUEBA N° 2	PRUEBA N° 2	PRUEBA N° 2
		33	Mejorar ortografía escrita	Acentos	Guía de trabajo
		34	Ortografía Escrita	Acentos	Guía de trabajo
		35	Introducción de pronombres objeto	Pronombre Objeto Directo e Indirecto. OD	Lectura previa
		36	Identificar y reemplazar Pronombres OI	OI	Guía de trabajo

		37	Identificar y reemplazar Pronombres OD y OI	OD y OI	Actividad oral
		38	Identificar y reemplazar Pronombres OD y OI	OD y OI	Guía de trabajo
		39	Dar instrucciones	Forma y uso del Imperativo	Guía de trabajo
		40	Imperativo formal e informal	Teoría v/s práctica	Juego de roles
		41	Introducción Modo Subjuntivo	Usos opiniones	Guía de trabajo
		42	Presente Subjuntivo	Usos (deseos)	Juego de roles
		43	Presente Subjuntivo	Usos (mandatos)	Juego de roles
		12 de noviembre	PRESENTACIÓN N° 4	PRESENTACIÓN N° 4	PRESENTACIÓN N° 4
		45	Dudas prueba	Dudas prueba	Dudas prueba
		19	PRUEBA N° 3	PRUEBA N° 3	PRUEBA N° 3
		47 - 48	Resumen de curso	Resumen de curso	Resumen de curso
		03 de diciembre	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL

BIBLIOGRAFÍA

LAROUSSE GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. REGLAS Y EJERCICIOS. Irma Munguia, Martha Munguia y Gilda Rocha. *Larousse*. 2000.

501 SPANISH VERBS. Christopher Kendis, Ph.D., and Theodore Kendris, Ph. D. *Barron's Kendris and Kendris*. 2007.

DICCIONARIO ESENCIAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. RAE. *ESPASA*. 2006.

ESPAÑOL EN MARCHA. GUÍA DIDÁCTICA. Francisca Castro, Pilar Díaz-Ballesteros, Ignacio Rodeco, Carmen Sardinero. *SGEL*. 2005.

EXPRÉSATE. Holt, Rinehart and Winston. Florida, USA. 2012.

LA GRAMÁTICA DESCOMPLICADA. Álex Grijelmo. *Círculo de Lectores. Santillana Ediciones Especiales S. L.* 2006.

REPASE Y ESCRIBA. Dominics & Reynolds. *Wiley. New York. USA.* 2003.

PRACTICE MAKES PERFECT. SPANISH VERBS TENSES. Dorothy Richmond. *Mc Graw Hill. New York. USA.* 2010.

PRACTICE MAKES PERFECT. SPANISH PRONOUNS AND PREPOSITIONS. Dorothy Richmond. *Mc Graw Hill. New York. USA.* 2010.

www.icarito.cl

www.elmercurio.com

www.cnn.cl