

## Spanish Phonetics Level B1

---

**Subject Area:** Spanish Phonetics  
**Teaching Level:** Level B1  
**Contact Hours:** 64

### Objetivos generales:

- Desarrollar las competencias lingüísticas para la producción oral de la lengua española estandarizada de acuerdo al nivel de manejo de ésta.
- Analizar en forma contrastiva los sistemas fonéticos del español y la lengua materna del estudiante con el propósito de eliminar la interferencia de ésta última.

### Objetivos específicos:

- Conocer, identificar, producir y comparar los fonemas vocálicos y consonánticos del español y sus variantes.
- Distinguir aspectos básicos de los puntos de articulación de los fonemas del español.
- Identificar y producir oralmente palabras, frases, oraciones y expresiones teniendo como base la ortografía del español con sus reglas y excepciones.
- Identificar y producir la entonación exacta de acuerdo a situaciones en diferentes contextos por medio de lectura, presentaciones, diálogos y/o representaciones.
- Conocer variantes sociales y regionales de la expresión oral en los diferentes países de habla hispana.

- Analizar y comparar el léxico de la lengua española con sus diferentes variantes.

#### **Actividades:**

- Presentación de los fonemas vocálicos y consonánticos del español universal para su identificación y posterior producción de estos.
- Contrastar los fonemas del español con los de la lengua materna del estudiante.
- Ejercicios orales de tipo: linguales, labiales, palatinos, glotales, máximo-faciales, linguo-labiales, linguo- palatinos, linguo faciales, linguo-dentales, labio-dentales.
- Lectura oral de textos narrativos, dramáticos, poéticos, conversaciones improvisadas sobre temas propuestos.
- Producción de los fonemas del español mediante lectura oral, trabalenguas, canciones, presentaciones orales y/o diálogos.
- Identificación de diptongos y hiatos.
- Separación de palabras en sílabas.
- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra para su correcta pronunciación.
- Clasificación de las palabras de acuerdo al número de sílabas y la ubicación de las sílabas tónicas (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas).
- Aplicar reglas de acentuación y excepciones.
- Identificación de los diversos tipos de entonación mediante actividades auditivas y producción oral.

#### **Evaluaciones:**

Las evaluaciones están basadas en los tipos de ejercicios antes señalados: evaluaciones formativas en clase y evaluaciones acumulativas o sumativas promediadas en una nota final.